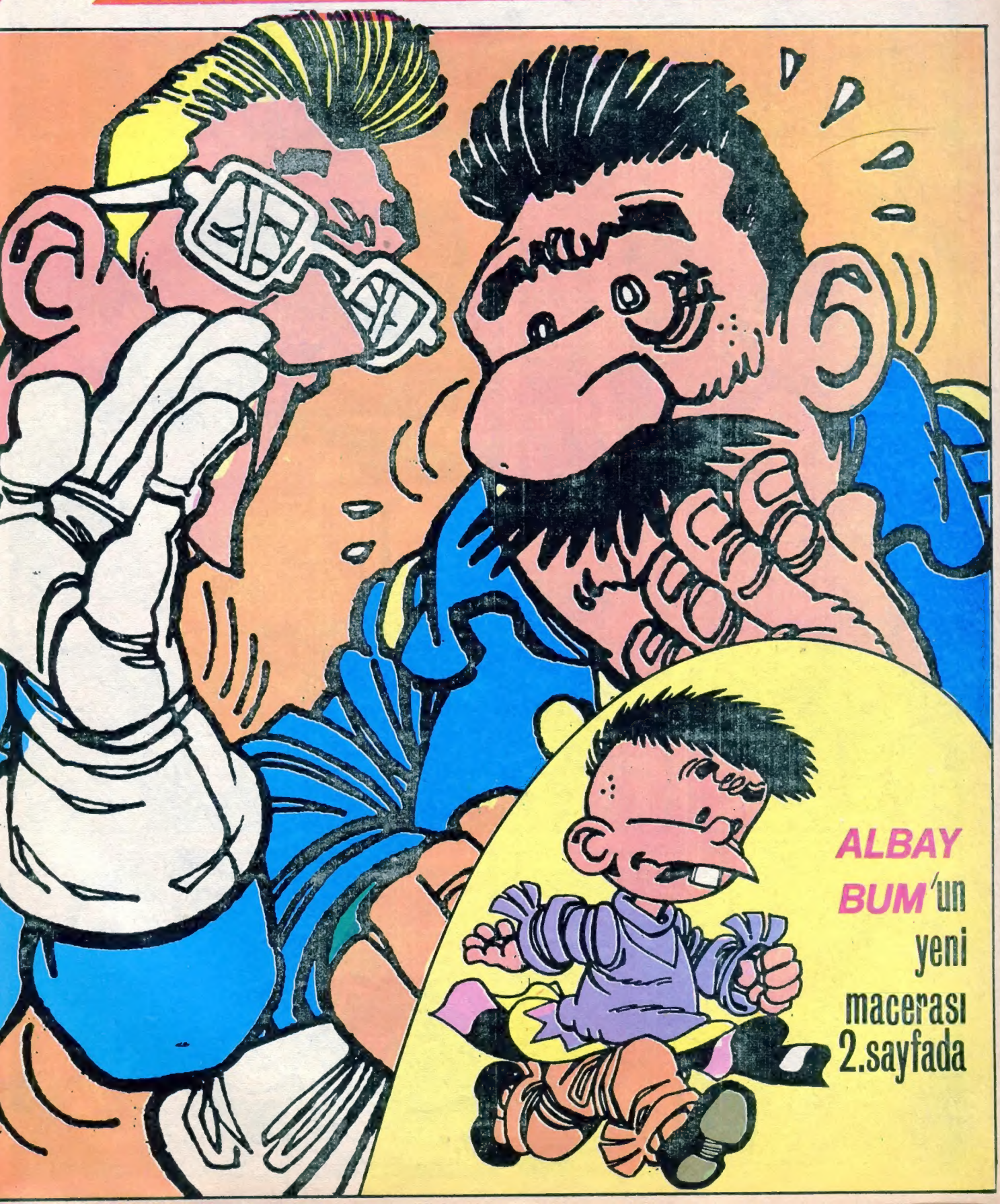
Sayı - 47

Milliyet

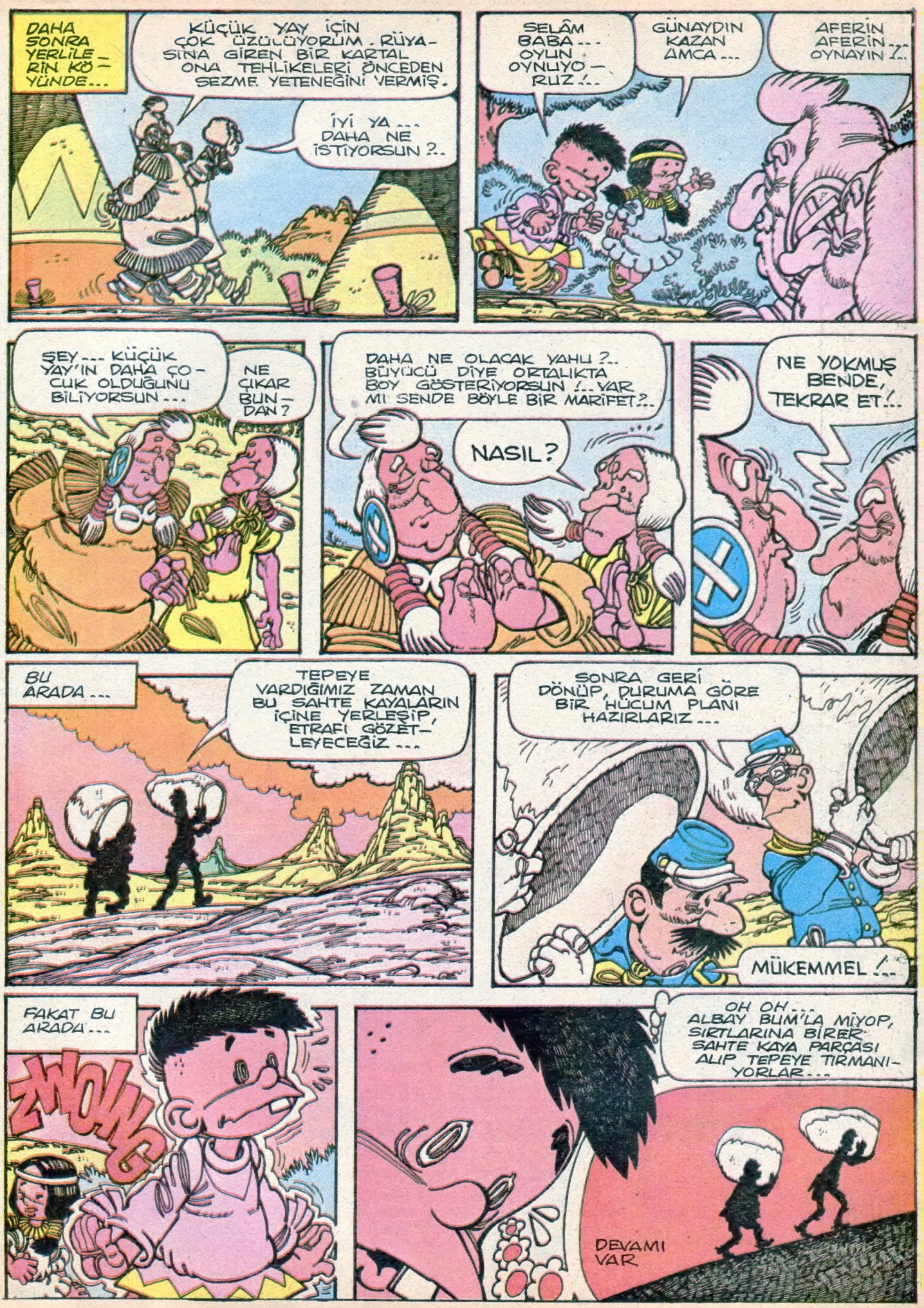
ÇOCUK

7'den 70'e bütün çocukların dergisi



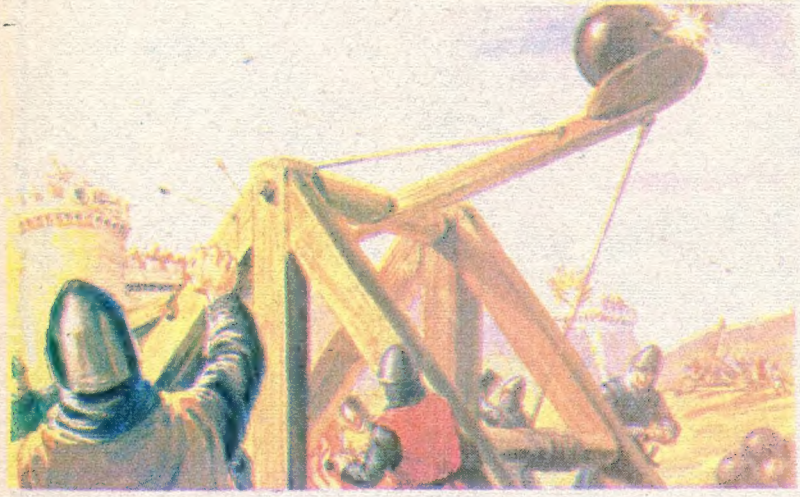
ALBAY BUM'un yeni macerası 2.sayfada

ALBAY BUM / neşeli büyücüler ①

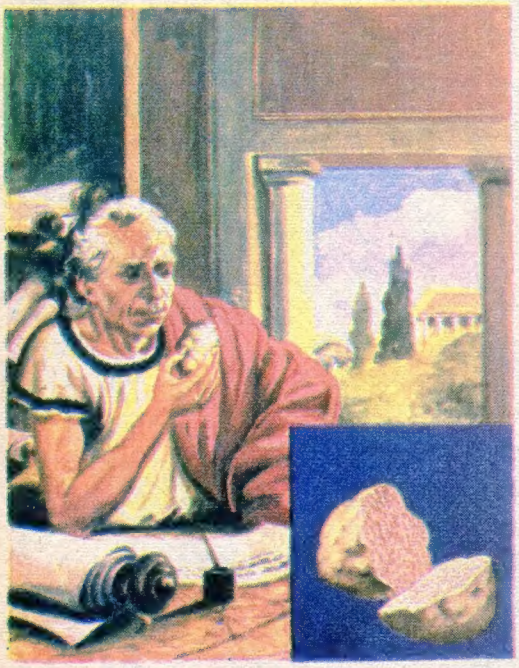

DAHA SONRA YERLİLERİN KÖYÜNDE...
KÜÇÜK YAY İÇİN ÇOK ÜZÜLÜYORUM. RÜYASINA GİREN BİR KARTAL ONA TEHLİKELERİ ÖNCEDEN SEZME YETENEĞİNİ VERMİŞ.
İYİ YA... DAHA NE İSTİYORSUN?..
SELÂM BABA... OYUN OYNUYORUZ!..
GÜNAYDIN KAZAN AMCA...
AFERİN AFERİN... OYNAYIN!..
ŞEY... KÜÇÜK YAY'IN DAHA ÇOCUK OLDUĞUNU BİLİYORSUN...
NE ÇIKAR BUNDAN?
DAHA NE OLACAK YAHU?.. BÜYÜCÜ DİYE ORTALIKTA BOY GÖSTERİYORSUN!.. VAR MI SENDE BÖYLE BİR MARİFET?..
NASIL?
NE YOKMUŞ BENDE, TEKRAR ET!..
BU ARADA...
TEPEYE VARDIĞIMIZ ZAMAN BU SAHTE KAYALARIN İÇİNE YERLEŞİP, ETRAFI GÖZETLEYECEĞİZ...
SONRA GERİ DÖNÜP, DURUMA GÖRE BİR HÜCUM PLANI HAZIRLARIZ...
MÜKEMMEL!...
FAKAT BU ARADA...
ZWOOP
OH OH... ALBAY BUM'LA MİYOP, SIRTLARINA BİRER SAHTE KAYA PARÇASI ALIP TEPEYE TIRMANIYORLAR...
DEVAMI VAR

GARİP AMA GERÇEK

Artık insan vücudunun gizli noktalarına varmak olanağı elde edilmiştir. Bunu "Andoskop" denilen bir alete borçluyuz. Ucu ışıklı ve çok ince bir alet olan "andoskop" ile midenin içini görebilmek ve buradaki olguları tespit etmek olanakları var.



İlk patlayıcı obüsler maden veya kilden yapılmıştı. İçleri barut ve taş parçaları ile dolu olan bu obüsleri bir fitil ateşliyordu. Büyük ve güçlü mancınıklarla atılan bu obüslerin fitilleri, düştükleri anda ve yerde patlayacak şekilde ayarlanıyorlardı.



Eski Yunanda Truffa denilen bir çeşit mantara çok değer verilirdi. Yunan tarihçisi Plinus'a göre halk bu mantarlara " Şimşeğin Kızı" adını vermiş. O zamanın inanışına göre bu mantarlar yıldırım toprağa değdiği zaman meydana gelirlerdi.

Resimde görülen savaşçılar yüzyıllar boyu ülkelerinde aynı geleneği sürdürmektedirler. Fiji adası halkından olan bu savaşçılar ateşte kızdırılmış taşların üzerinde danse derler, fakat danslarından sonra ayaklarında hiç bir yanık izi görülmez.

GÜLTEN DAYIOĞLU'NDAN

HIRSIZ

Hacer'in annesi o gün, çamaşır yıkayacaktı. Çarşafları, yastık yüzlerini, sedir örtülerini ve ev halkının kirli giysilerini derleyip, sofanın ortasına yığdı. Hacer, on yaşındaydı ama, güçlü ve becerikliydi. Her işde annesine canla başla yardım ederdi. Annesi :

- Yükümüz ağır. Dere kıyısına gidenedek, çamaşır yıkamış kadar yorulacağız, diye içini çekti. Hacer :

- Tasalanma ana, ben sana yardım ederim. Ağırlıklarımızın önce bir bölüğünü götürür, sonra gelip ötekileri alırız.

- Öyleyse gel, hemen işe girişelim. Ben kazanı yükleneyim, sen de odunları sırtla. Dere kıyısına gidip ocağı yakalım. Kazanı dolduralım. Su ısınırken eve dönüp çamaşırları taşırız.

Güneş, yenice doğuyordu. Ana kız, çamaşır kazanıyla odunları yüklenip evden çıktılar. Dere kıyısına geldiklerinde, soluk soluğa kalmışlardı. Anne hemen ocağı yaktı. Üstüne kazanı oturttu. Hacer, dereden su taşıyıp kazanı doldurdu. O sırada, başka kadınlar da çamaşır yıkamaya geldiler... Hacer'in annesi kadınlara " Bizim ocağa göz kulak oluverin de sönmesin" dedi. Hacerle birlikte, oradan ayrılıp köyün yolunu tuttular.

Eve varınca, kirli çamaşırları, iki bohça yapıp avluya indirdiler. Çamaşır sepetinin içine kil torbasını, tahta tokacı, su tasını ve sabun kalıbını koydular. Küçük bohçayla sepeti Hacer yüklendi. Büyük bohçayı anası sırtladı. Evden

KARGA

çıkıp yola koyuldular...

Dere kıyısına vardıklarında, kazandaki su, fokur fokur kaynıyordu. Anne, Bismillah çekip kollarını sıvadı. Saçlarını kara benekli sarı yazmasıyla bir güzel sarıp sarmaladı. Önlüğünü takıp çamaşırları yıkamaya başladı. Önce beyazları ayırdı. Her birini gözenekli çamaşır taşının üstüne birer birer yaydı. Kirlerin kabarması için, üstlerine bol bol kil tozu serpti. Ilık su ile ıslattı. Bu iş bitince, teker teker ele alıp, sıcak su ile sabunlamaya başladı. Sabunladıklarını ovalayıp çitiliyor, sonra kaynatmak için kazana atıyordu... Kazandan çıkanları bir el daha sabunlayıp çitileyecek, gerekenleri, tokaçla dövecek sonra derede durulayıp çimenlerin üstüne sererek kurutacaktı.

Hacerler yoksuldular. Anne, çamaşır günü için sadece bir kalıp sabun alabilmişti. Üstelik cebinde bir kuruş para yoktu... İkide bir elindeki kalıba bakıyor; "Yaş sabunmuş bu, bir kaç sürüşte, küçülmeye başladı. Ya bir çırpıda eriyip giderse! Ele güne karşı sabunsuz kalırsam ne yaparım?" diye dertleniyordu... Bir ara, dönüp ocağa bakdı. Odunlar küçülmüş, kömürler kararmıştı. Kazanın altındaki ateş, sönmek üzereydi. Hacer'in annesi, hemen bir kucak odun alıp kazanın altına yerleştirdi. Yere diz çöküp odunları tutuşturmak için, ateşi üflemeye başladı... Bu sırada çamaşır yıkayan kadınlar, neşeli bir türkü tutturmuşlardı. Hacer, öteki çocuklarla birlikte, türkünün havasına uymuş, el çırpıyordu. Birden, tepelerinde iri bir karga belirdi. Kaşla göz arasında alçalıp, Hacerlerin çamaşır taşına kondu. Ve kenarda duran sabunu gagasıyla kavrayıp, bir solukta havalandı...

Her şey o kadar çabuk oldu ki... Hiç kimse hırsız kargaya engel olmaya fırsat bulamadı. Kadınlar ve çocuklar, türküyü bırakıp çığlık çığlığa, bağrışmaya başladılar... Hacer'in annesi, elindeki odunla, uçmakta olan kargaya saldırdı... Bir yandan da: "İki gözün kör olsun e mi? Hırsız karga, bula bula benim sabunumu mu buldun?" Diye bağırıp beddua ediyordu.

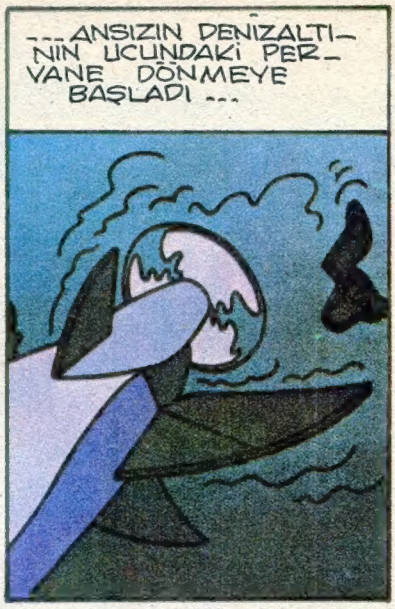
Hacer, dereden çıkıp, kargaların gittiği yöne doğru koşmaya başladı. Öteki çocuklar da peşine takıldılar. Gagasındaki yük ağır olduğu için, karga alçaktan uçuyordu. Bir süre gitti...gitti.. Çocuklar, onu koşarak izliyorlardı... Bir süre sonra, yolları dikenliğe düştü. Hepsi de yalınayak tılar. Öteki çocuklar, dikenliğe girmeği göze alamadılar... Hacer, hiç düşünmeden, daldı. Gözünü kargadan ayırmadan olanca gücüyle koşuyordu. Ne olursa olsun, karganın peşini bırakmıyacaktı...

Çocuk çığlıkları kesilince karga, tehlikenin geçtiğini sandı. İyiden iyiye yorulmuştu. Varıp bodur bir ahlat ağacına kondu .... Hacer, bunu görünce, eğilip yerden iri bir taş aldı... Var gücüyle kargaya fırlattı. Taş karganın konduğu dala çarptı. Karga, korkuyla "Gaaaak!" diye bağırarak, havalandı. O sırada ağzındaki sabun yere düştü... Hacer, ok gibi fırlayıp ağacın altına atıldı. Ve sabunu kaptı. koynuna soktu...

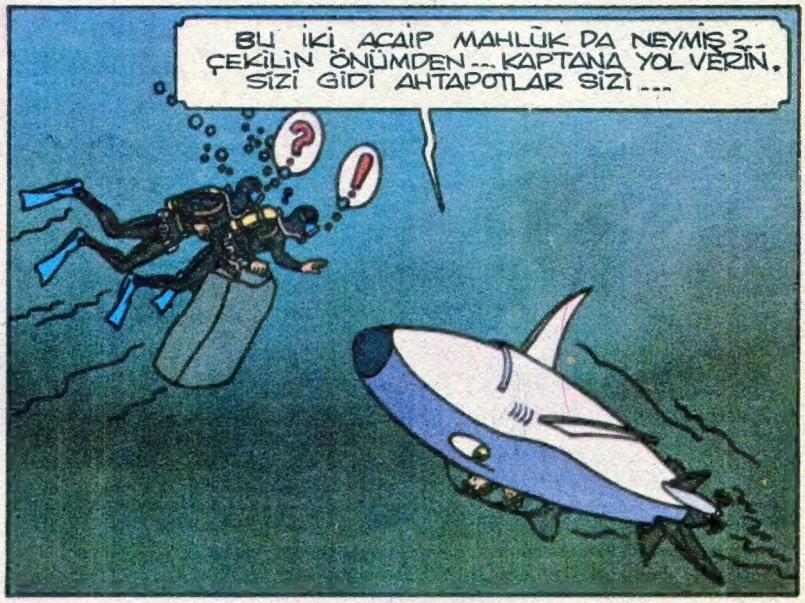
Ayaklarını, bacaklarını, dikenler yırtmış, ısırgan otları dalamış, çakıltaşları kesmişti... Ama o ağlamıyordu. Tersine sevinçliydi. Ötelerden "Haceer...Haceeeer!" diye bağırmakta olan annesinin sesi geliyordu. Hacer bir an kanamakta olan ayaklarına baktı. Sonra gücünü toplayıp dikenliğe daldı. Dere boyuna doğru koşmaya başladı. Bir yandan, da: "Anaaaa! Anaaaa! Sabunu kurtardım geliyorum!" diye coşkuyla bağırıyordu...

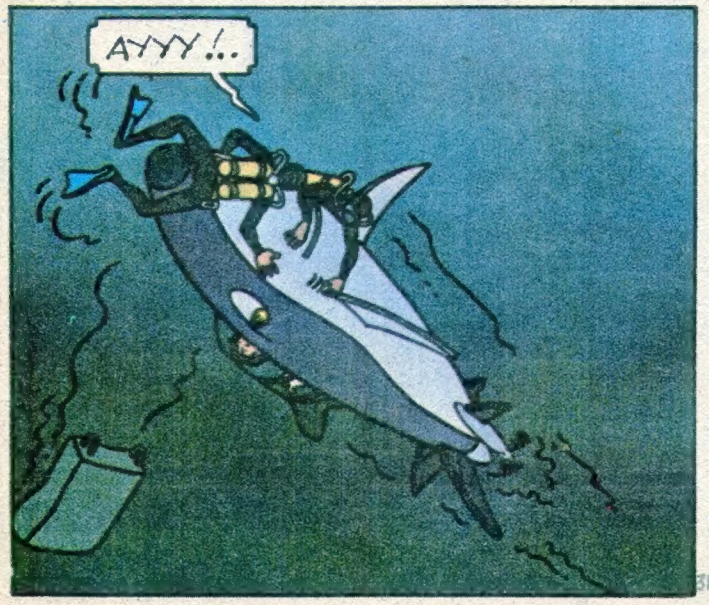
BİR DAHA DENEYELİM...

KAPTAN DENİZALTININ MOTORUNU ZORLAMAYA BAŞLADI... MOTORDAN ÖNCE ACAİP SESLER DUYULDU... SONRA...


...ANSIZIN DENİZALTININ UCUNDAKİ PERVANE DÖNMEYE BAŞLADI...

HURRA...YAŞASIN!.. MOTOR ÇALIŞTI... TEPESİTAKLAK GİDİYOR...


BU İKİ ACAİP MAHLÛK DA NEYMİŞ?.. ÇEKİLİN ÖNÜMDEN... KAPTANA YOL VERİN. SİZİ GİDİ AHTAPOTLAR SİZİ...
?
!


AYYY!..

BU ARADA...
SES SEDA YOK MU, DUPONT?
SES SEDA YOK, DUPONT... KAPTANDAN HİÇ BİR SES SEDA YOK... YOK, DUPONT, YOK!..

Köpek balıklarına karşı

16

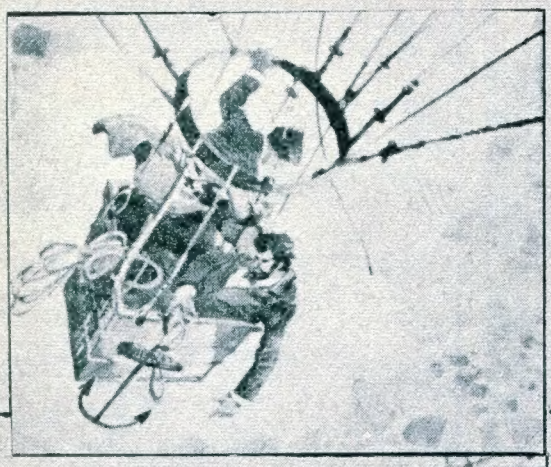
Denizaltı müzesine giren 2 soyguncu dünyanın en büyük incisini çalar. Tenten ve arkadaşları olaya karışırlar. Soyguncuların örgütü Tenten'i tuzağa düşürmek isterken, Tenten bir cep denizaltısı ile soyguncuların köşküne girer!

UÇMANIN ÖYKÜSÜ

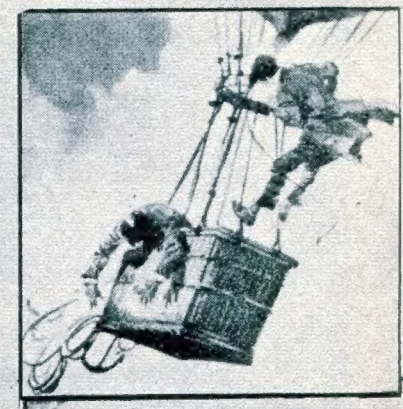
GÖKYÜZÜ VE İNSAN ②

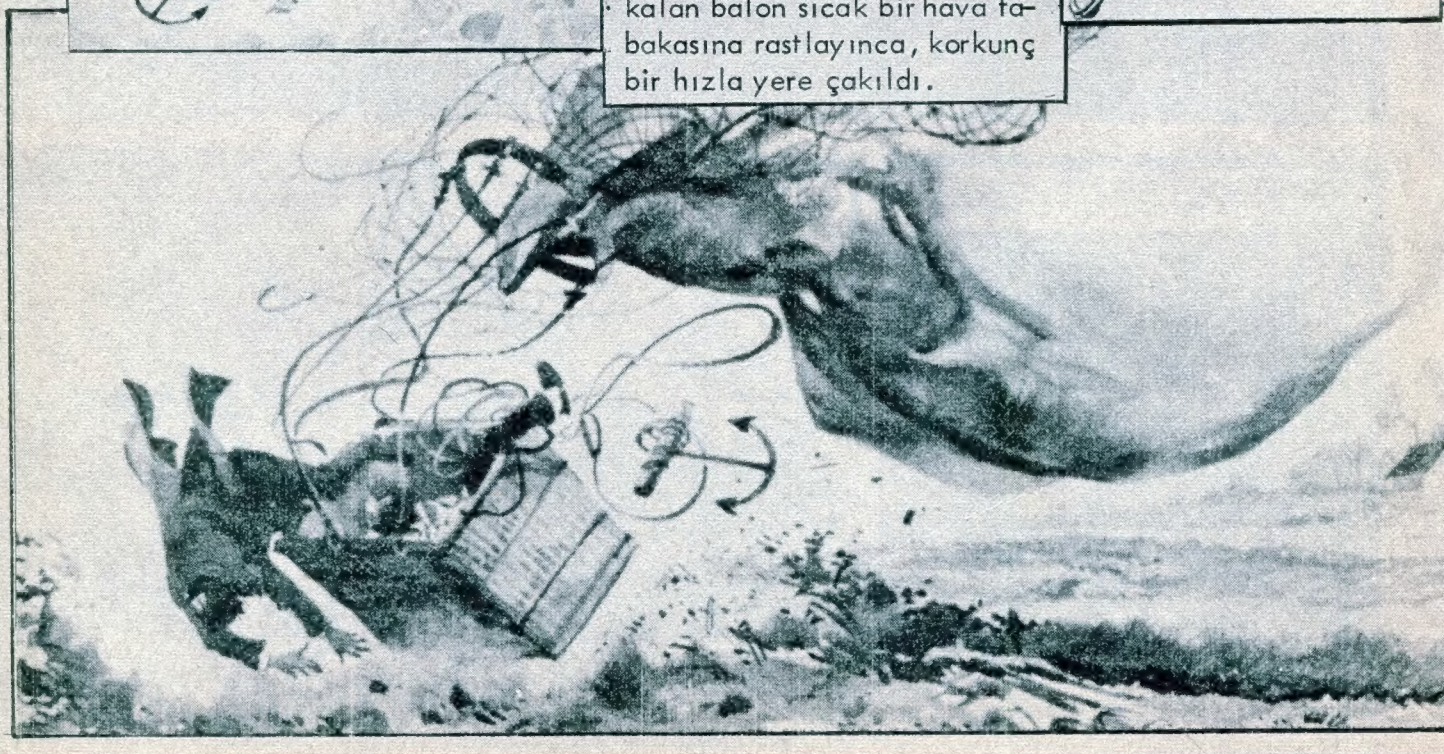
1) Montgolfier'ler ilk önce, balonu havalandıran'ın Sıcak hava olduğunu farketmediler. fakat 1783'te Paris'i baştan başa dolaşan çok büyük bir balon yaptılar.

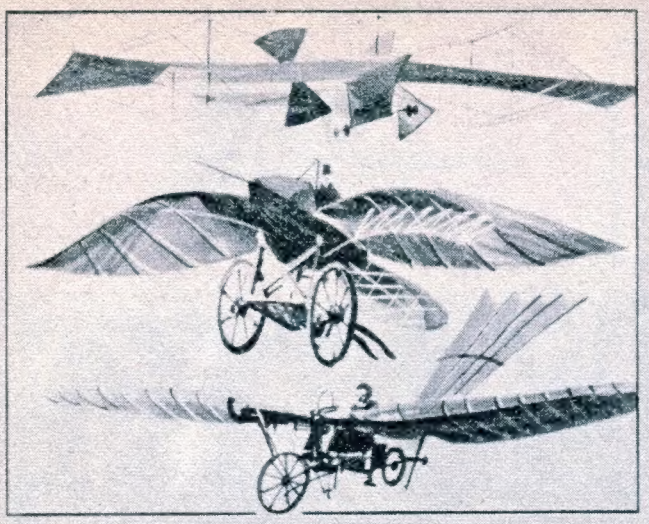
2) İki sene sonra 1785'te Fransız Jean Piere Blanchard ile Amerikalı Dr. Jeffries, İngiltere'den Fransa'ya aynı tip bir balonla uçmak istemişlerse de, başaramamış ve kayıplara karışmışlardır.



3) 1862'de iki İngiliz, Coxwell ve Glaisher, rekor sayılan bir yüksekliğe ulaştılar, fakat bu sefer başka bir problemle karşılaştılar." Oksijen yetersizliği." Nitekim buhar makinesi arızalanınca Glaisher bayıldı. Coxwel'lin son bir gayretle tırmanıp subapları açmasına rağmen, biraz sonra kendisi de bayıldı. İdaresiz kalan balon sıcak bir hava tabakasına rastlayınca, korkunç bir hızla yere çakıldı.



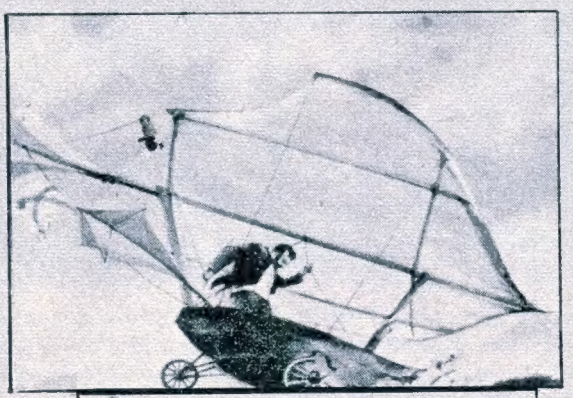


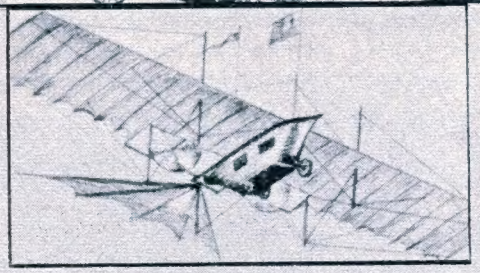


4) Balonlar senelerce kullanıldı, bu arada uçağın ilkel (Plânları) modelleri çizilmeye başlandı.

5) Yanda gördüğünüz, George Cayley, uçak modelleri çizen bir ressamdı, fakat ne yazık ki hiçbirinin uygun bir motoru yoktu.

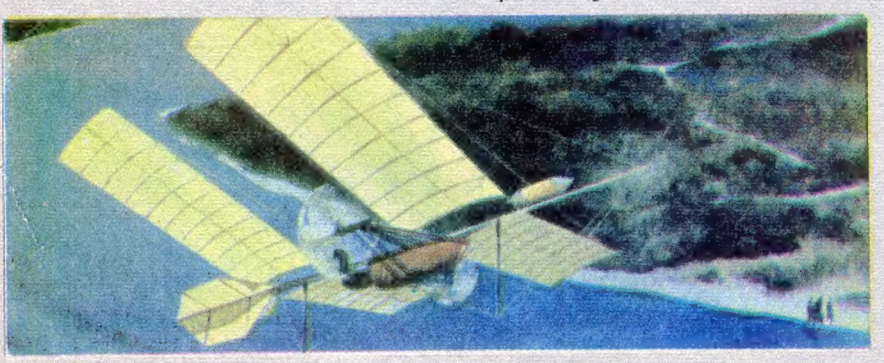
6) 1800 senesinde Cayley bir plânör yaptı, fakat onunla uçmadı. Daha sonra bu motorsuz uçakla havalanma cesaretini gösteren bir arkadaşı oldu. Bir uçuştan sonra yere düşerek bir ayağını kırdı.



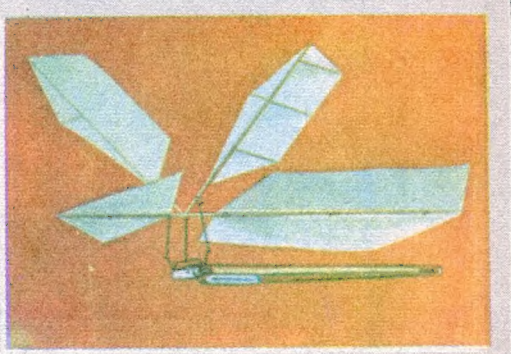


Deneyler, hergün daha olumlu sonuçlar vermeye başlamıştı. 1843'te W.A. Henson buhar makinalı ve tek satıhlı bir tayare inşa etti.

7) 1848'de Henson'un modellerinden birinde bazı değişiklikler yapıldı, denenmesi ise kapalı bir odada ve bir sürü insanın gözleri önünde oldu.



8) Amerika'da S.P. Langley Buhar makinalı ve pilotsuz uçabilen bir uçak icat etti.
Hargave adlı bir Avustralyalı, resmi görülen ve helikopterin ilkel şekli olan, plânı yaptı.



9) Amerikalı profesör, Montgomery, birçok plânör inşa etti, bunlardan bir tanesini denerken ayağını bile kırdı.

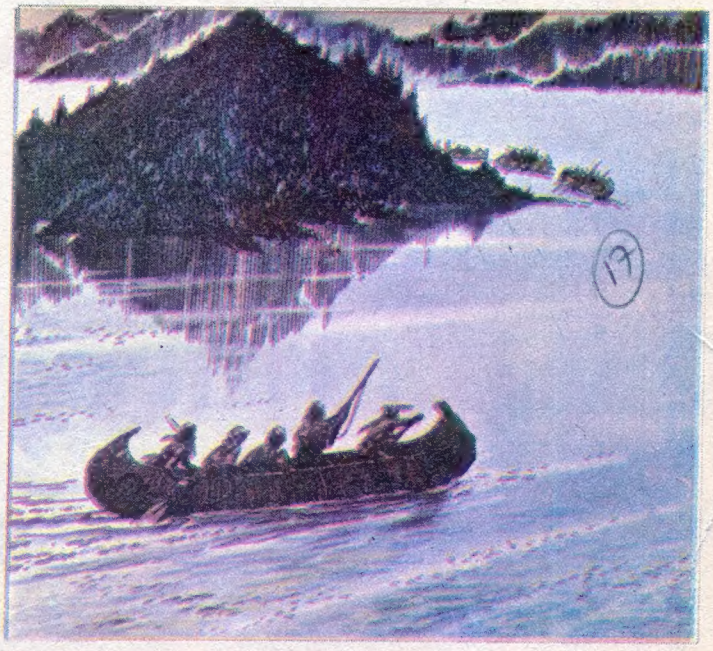
DEVAMI VAR

ÖZET :
Kaleyi Fransızlara teslim ettikten sonra yola çıkan İngilizler, düşmar Huronların saldırısına uğrarlar. Şef Magua, Albayın kızlarıyla müzik öğretmenini tutsak eder...

1. Magua kucağında Alice'le birlikte atlarını bıraktığı yere kadar yürüdü. Birisine kızları bindirdikten sonra, öğretmene de öbür ata binmesini emretti. Zavallı adam Magua'nın hiç bi· dediğine karşı koyamayacak kadar güçsüzdü. Böylelikle ormanın derinliklerinde ilerlediler.

2. Üç gün sonra, William Henry kalesinin dumanlar tüten yıkıntıları arasında beş adam iki kızın izlerini arıyorlardı. Avcı Hawkeye, Mohikan dostları, Teğmen ve Albaydı bunlar. Avcı, Fransızların elinden kaçmış, Mohikanları bulmuştu. Albayla Teğmen de Huron katliamından zor bela kurtulmuşlardı. Hepsi, geçirdikleri korkunç günlerin izini taşıyorlardı.

3. Birden Uncas, herkesi yanına koşturan bir çığlık attı. Çalılıklara takılı bir kumaş parçasını gösteriyordu. Bu Cora'nın elbisesinden kopmuştu. Keskin gözlü genç Mohikan az ilerde Magua'nın ayak izlerini de gördü. "Bu hain, kızlarınızı sağ olarak ele geçirmiş, Albayım!" dedi. "Sanırım onları kendi yerine götürdü."



4. Huron kabilesinin yerleştiği topraklara varmak günler alacaktı. En kısa yol da gölün çevresini dolaşmaktı. Mohikanlar terkedilmiş bir kayık buldular ve yola çıkıldı. Ertesi sabah, yakındaki bir adadan savaş çığlıkları koptu ve az sonra üç kayık dolusu Huron, saldırıya geçti. Avcı, "Küreklere vargücünüzle asılın, Huronlar !" diye bağırdı.

MOHİKANLARIN SONU

5. Mohikanlar oynak kayıklarını ustaca kürek çekişiyle kıyıya yaklaştırıyorlardı. Avcı, tüfeğini doğrultup gerideki kayığa nişan aldı ve bir Huron bağırarak göle düştü. Bunun üzerine Huron'lar küreklerini bir yana bırakıp silahlarına sarıldılar. Az sonra kaçakların başlarının üzerinde kurşunlar vızıldıyordu.

6. Ne var ki Huronlardan hiç birisi Hawkeye değildi. Kimse onun gibi nişan alamazdı. Kızılderililer de, beyazlar da boşuna ona Kartalgözü dememişlerdi. Kurşunlar kulaklarının dibinden geçerken, o soğukkanlılıkla ateş ediyor ve attığını vuruyordu. Mohikanlar da kürek çekmede ondan aşağı ustalıkta değillerdi doğrusu.

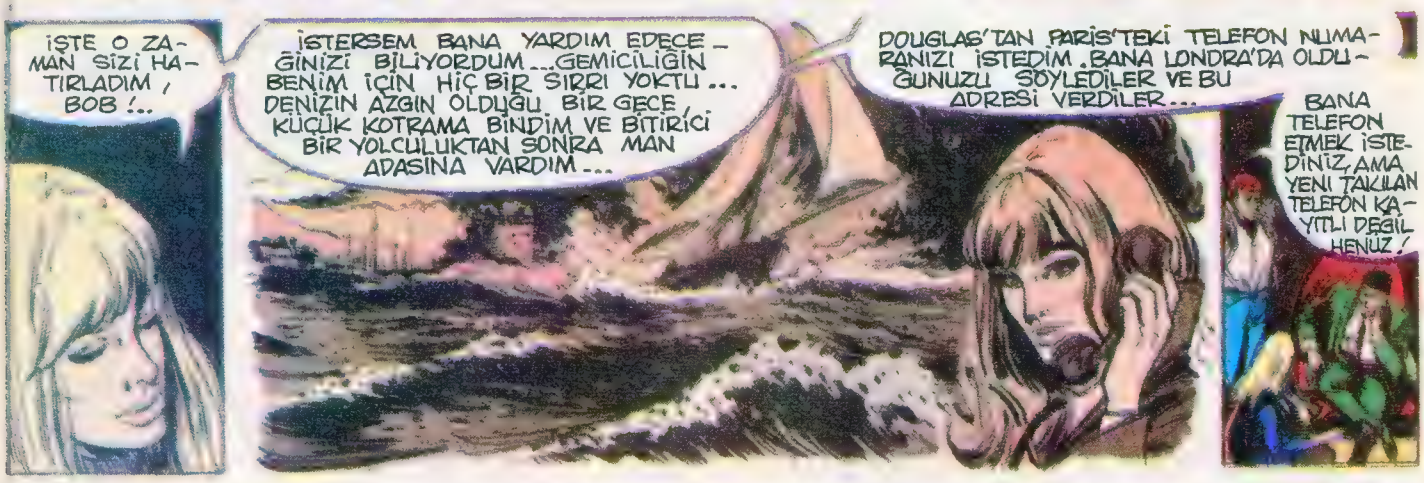
7. Bir zarar görmeden kıyıya çıktılar ve ormanda izlerini kaybettirdiler. Günler boyu yol aldıktan sonra, bir sabah Hawkeye bir el işaretiyle onları durdurdu. "Huron kampına yaklaştık! Bundan sonra hiç ses çıkarmak yok!" Gerçekten de bundan sonraki yolu sürünerek aldılar. Birden Duncan, ilerde garip bir kızılderili gördü ve Huron mu diye sordu. Avcı hayır diye başını salladı.

8. Bir yılan gibi otların üzerinde sürünerek ilerleyen Hawkeye, az sonra garip kılıklı Kızılderilinin arkasında bitiverdi. Gülerek: "Seni son gördüğümden beri epey değişmişsin, arkadaşım!" dedi. Avcıyı tanıyınca bütün korkusu dağılan sahte kızılderili, suratı boyanmış müzik öğretmeninden başkası değildi.

●*Devamı var*●

Sisli bir gecede Londra'nın arka sokaklarında koşan bir kızı hayalet gibi bir yaratık takip etmektedir. Kızın kurtulmak için girdiği evdeki Bob Moran ve arkadaşı yaratığa ateş ederler. Yok olan yaratığın arkasından kız kaçırılır fakat Bob onu kurtarır.

Bob MORAN



GOWLL MAN ADASINDAN PEK UZAK DEĞİLDİR. BİR SAAT SONRA ORDAYIZ!

BU SİS CİĞERLER İÇİN ZARARLIDIR. BİR KAÇ YUDUM İLAÇ HİÇ DE KÖTÜ GELMEZ!...

SIK SIK DEPREŞEN BİR BRONSİTİNİZ VAR SANIYORUM, DOSTUM!

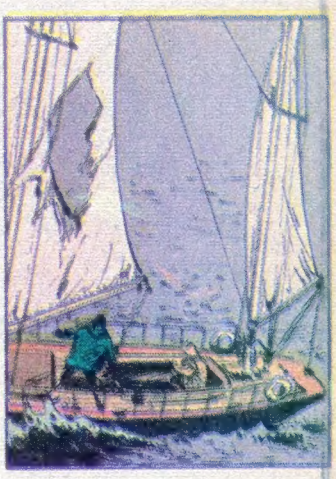
UZUN ZAMANDAN BERİ SMOG'DAN HABER ALAMADIK.

YAY... BİR DENİZALTI...

BU YÖRELERDE BAHRİYEDEN BİR DENİZALTI HER ZAMAN GÖRÜLMEZ...
BİR İNGİLİZ DENİZALTISI OLAMIYACAK KADAR UFAK BOYDA GÖRÜNÜYOR BANA.

ŞİMDİ DE TOP... BÜYÜK DENİZ MANEVRALARININ ORTASINA DÜŞMEDİĞİMİZİ UMARIM...
BU MESİMDE BU BENİ ŞAŞIRTIRDI.

VRROOOMM
BİZE ATEŞ ETTİKLERİ BEBBELİ!...



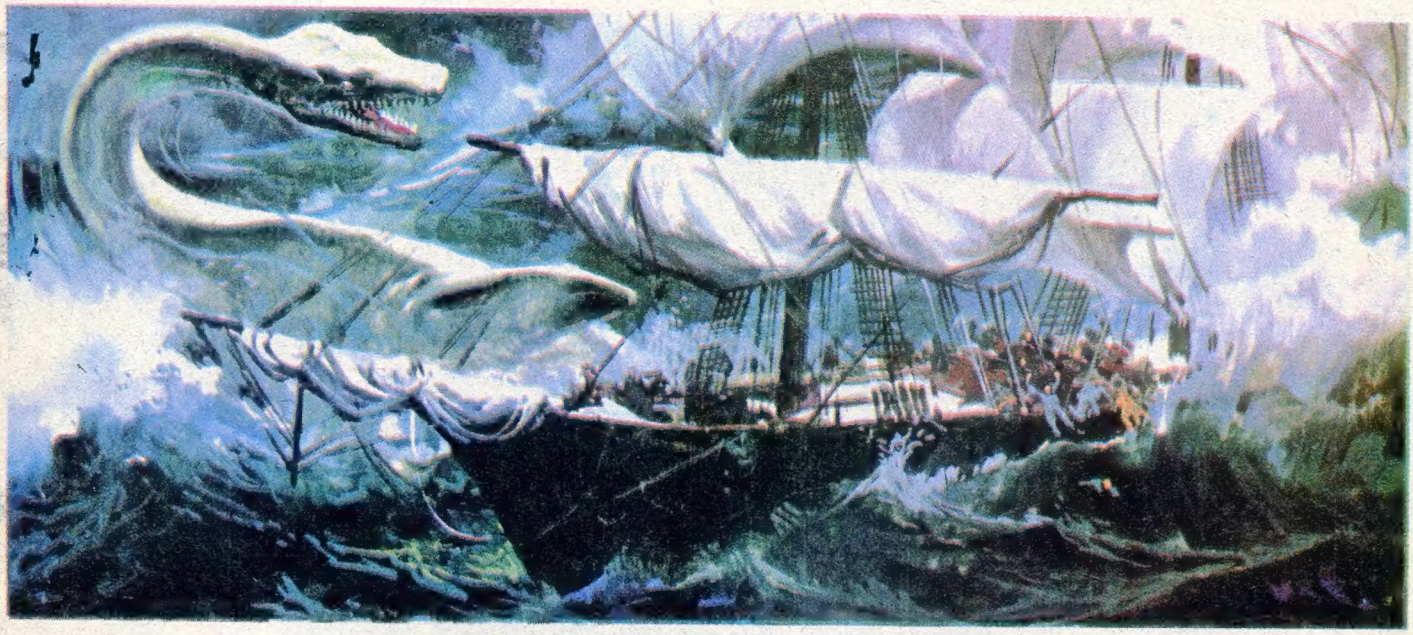
MOTORU ÇALIŞTIRINIZ, RUTH... DERHAL UZAKLAŞMAK GEREK BURDAN!...

TATLI SU DENİZCİLERİ! ÖLÜ BALIK KAFALILAR, KÜÇÜK ÇOCUK YEYİCİLERİ...
SOLUĞUNU TUT, BİLL. BU HEYECANLANDIRICI GİBİ GÖRÜNMÜYOR...
DEVAMI VAR

Mary CELESTE'in

1- 1872'nin 4 Mayısında "Mary Celeste" adlı yelkenli gemi alkol yüklü olarak New York'tan Cenova'ya hareket etmişti. Gemide yedi kişilik mürettebattan başka, kaptan Briggs, karısı ve küçük kızı bulunuyordu. Geminin seyir defterine göre, başlangıçta her şey yolunda gitmişti. Kaptanın son notunu yazdığından 11 gün sonra "Mary Celeste", Portekiz açıklarında "Dei Gratia" adlı bir gemi tarafından terkedilmiş vaziyette bulundu. Bu 11 günlük arada ne olmuştu, neler geçmişti?

2- Konunun soruşturmasıyla görevlendirilen Gibralta Denizcilik Mahkemesi Başkanı Bay Solly Flood araştırmasının sonucunu açıkladığında durum kamu oyunda büyük ilgi doğurdu. Başkan "Bana kalırsa diyordu, mürettebat gemideki alkolü içip sarhoş oldular, kaptan ve ailesini ortadan kaldırdıktan sonra "Dei Gratia"nın görünmesi üzerine korkarak geminin sandalıyla tekneden uzaklaştılar. Mahkeme bu görüşü kabul etti, ayrıca "Dei Gratia" mürettebatına da 1.000 İngiliz lirası ödül verilmesini kararlaştırdı.



3- Olaya kapanmış gözüyle bakıldı. Ancak zamanla "Mary Celeste"in kaderi çeşitli kişilerin kafasını çalıştırmasına ve ortaya çeşitli hikayelerin atılmasına yol açtı. Bazılarına göre "Mary Celeste" yol alırken birden şimdiye kadar görülmedik bir deniz canavarı ile karşılaşılmıştı. Bu korkunç görüntü üzerine akıllarını kaybeden mürettebat ve kaptan kendilerini denize atarak kaçmaya çalışmışlar ve denizde kaybolmuşlardı.

4- Bir başka yoruma göre, geminin aşçısı Edward Head, aklını kaçırmıştı. Mürettebatı, kaptanı, ailesini yemeklerine koyduğu zehirle öldürmüştü. Ya vicdan azabı veya "Dei Gratia"nın ufukta görünmesi ile ürken aşçı cesetleri ortadan kaldırdıktan sonra kendisini de denize atarak kaybolmuştu. Bu da "Mary Celeste"te "Dei Gratia" mürettebatının buldukları yeni pişmiş tavukla bir tas sıcak kahveyi izah ediyordu. Ancak hikaye fazla inandırıcı olamamıştı.

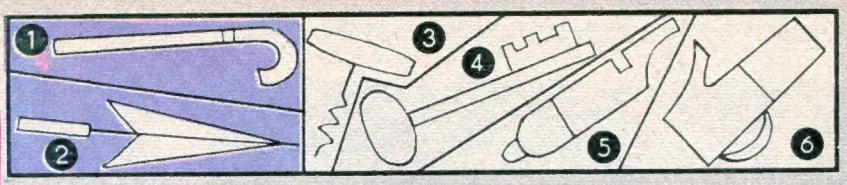
ESRARI

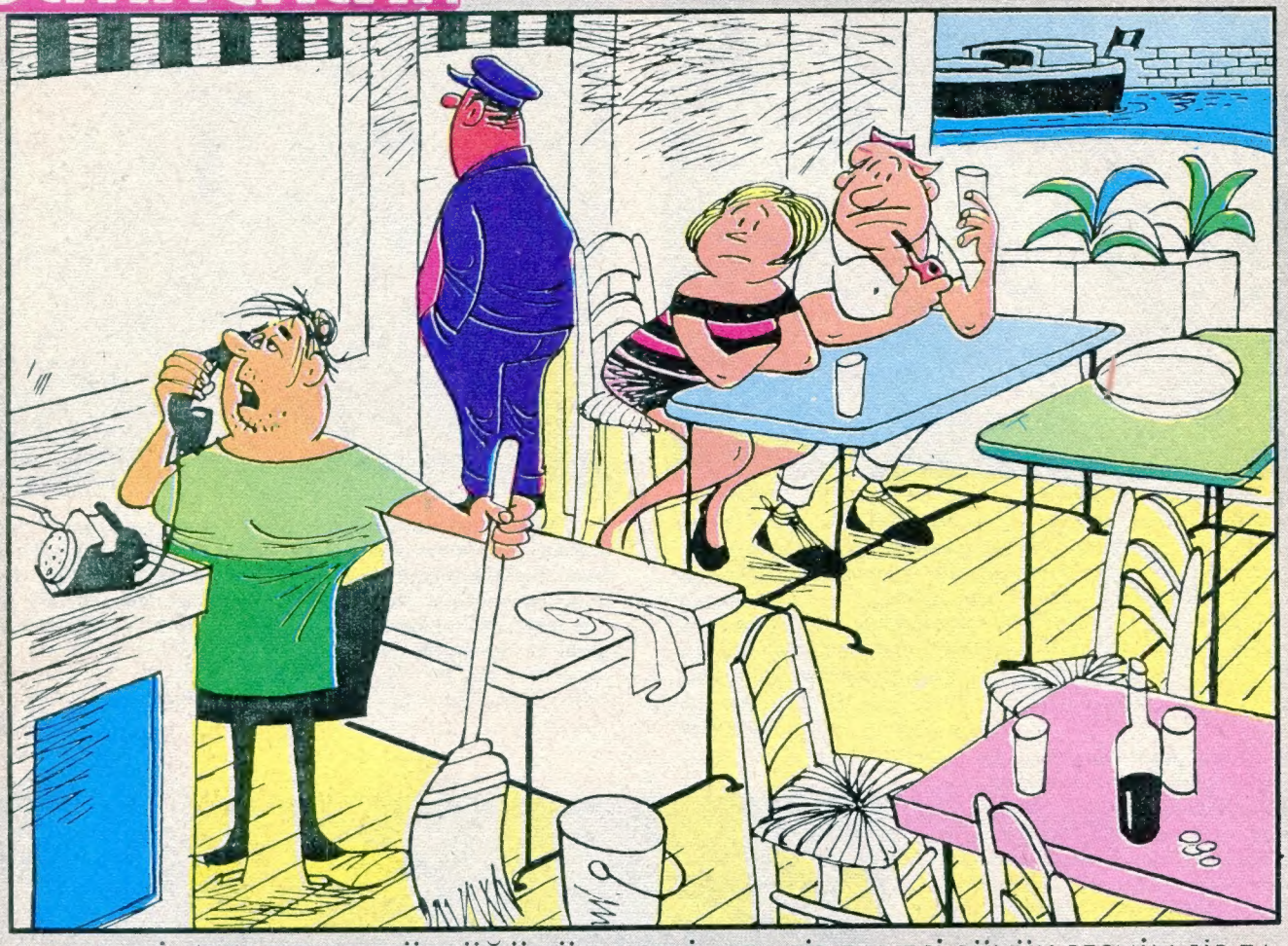
5- Bir başka hikayeye göre de Okyanusta haritalarda gösterilmeyen bir kum tepesine oturmuştu. Mürettebat karaya ulaşmak üzere gemiden ayrılmışlar daha sonra da bir fırtınada kaybolmuşlardı. 1936' da "Girl Pat" adlı geminin kaptanı böyle bir kum tepesi ile karşılaşmıştı. Okyanus bilginlerine göre kum tepeleri suların yükselme ve alçalmasıyla meydana gelebilir ve çabucak ortadan kaybolabilirdi ... "Mary Celeste" in teknesinde görülen hasar da bununla ilgili olabilirdi.

6- 1940'larda ortaya atılan varsayımlar ise daha akla yakın görünmektedir. Bu varsayıma göre, Geminin kolay yanıcı bir madde olan yükü alkol alev almıştı, geminin havaya uçmasından korkan kaptan Briggs mürettebata sükunet içinde tahlisiye sandalına binerek gemiden uzaklaşılmasını emretmişti. İyi yetişmiş olan mürettebat bunu büyük bir düzenlilik içinde gerçekleştirmişti.

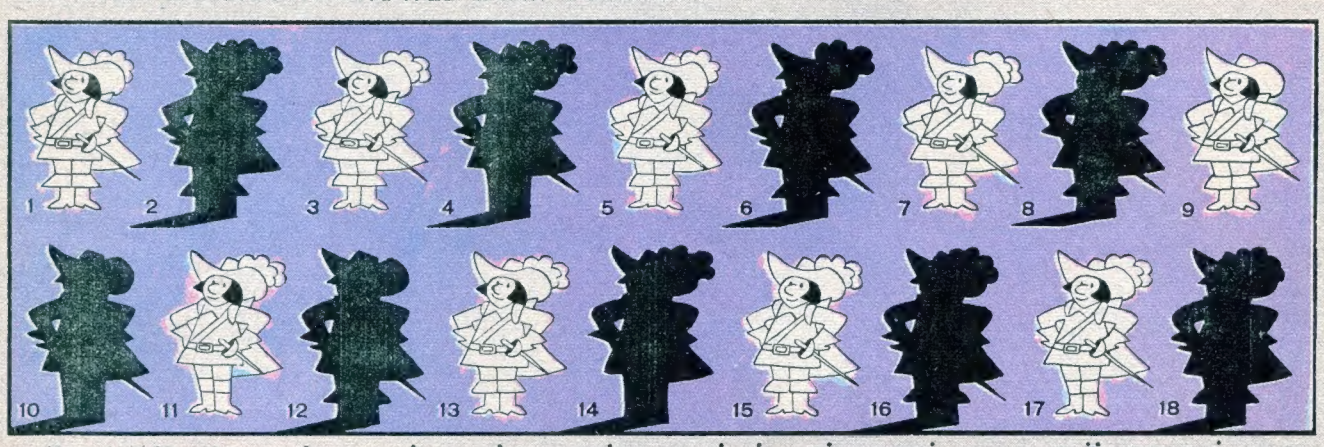
7- Bu hikaye gemi bulunduğunda yelkenlerin açılmış durumunu kolayca izah ediyordu. Kaptan Briggs adamlarının hayatını tehlikeye atmamak için yelken indirilmesiyle zaman kaybetmek istememişti. Sandal gemiye bir halatla bağlı olarak belirli bir mesafede uzakta beklemeye başlamıştı. İşte dram burada meydana gelmişti. Ani bir fırtına denizi karıştırmış, yelkenleri açık "Mary Celeste" de rüzgarın etkisiyle ipini koparıp Okyanusta sandaldan uzaklaşmıştı. Sandaldakiler bir daha gemilerine ulaşamamışlardı. Kendileri de fırtınada Okyanusta kaybolmuşlardı. Kim bilir?

EĞLENCELİ BULMACALAR





SAKLI ŞEKİL/ YUKARIDA GÖRDÜĞÜNÜZ 6 ŞEKİLDEN BİR TANESİ BÜYÜK RESMİN BİR TARAFINDA SAKLIDIR. DİKKATLE BAKIP BULUN.



GÖRDÜĞÜNÜZ RESİMDE, BİR RESİM HARİÇ HEPSİNİN, BİRER EŞİ OLAN GÖLGELERİ VAR. SİZİN YAPACAĞINIZ HER RESMİN EŞİ OLAN GÖLGEYİ BULMAK, EN SONA KALAN RESİM VE GÖLGE DE, BİRBİRİNDEN FARKLI OLANLAR OLACAK.

CEVAPLAR: Saklı şekil/Resimde saklı olan 6 numaralı şekildir. Bulunduğu yer ise, çiçeklik, iki masa arası ve en alttaki çiçek • birbirleriyle eş olmayan resim ve gölge (7-10) diğerleri ise şöyledir: 1-16, 3-6, 5-18 9-12, 11-14, 13-2, 15-8, 17-4